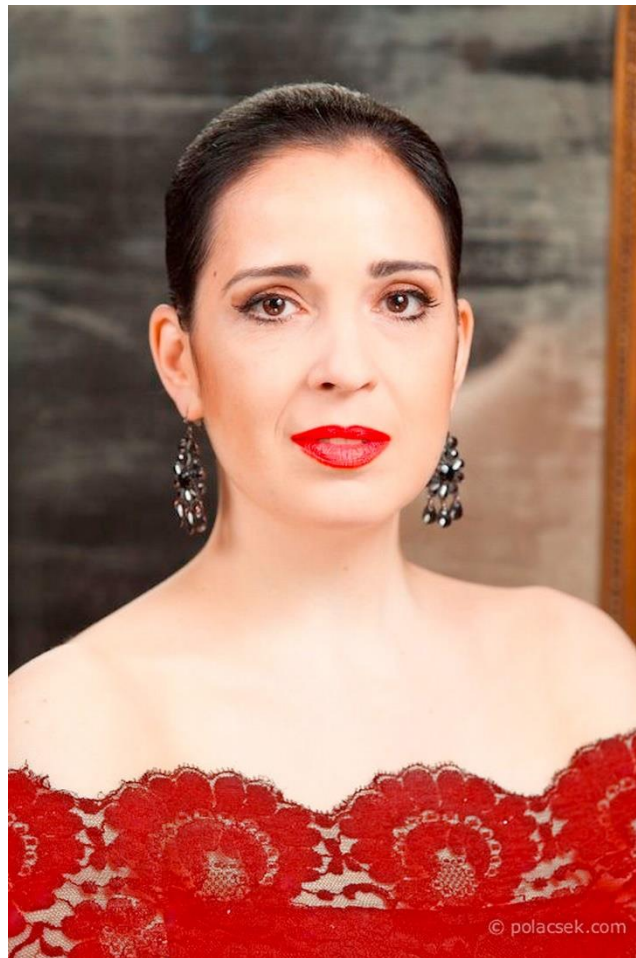


CARMEN

Oper von Georges Bizet

Sonntag, 18. August, 20 Uhr



Die bekannten Melodien, bezaubernden Duette und nicht zuletzt die fesselnde Ouvertüre machen „Carmen“ von Georges Bizet zu einer der meist gespielten Opern überhaupt. Auch die Handlung hat alles, was eine gute Geschichte haben muss: eine verzwickte Lovestory zwischen der Zigeunerin Carmen und Don José voller dramatischer Spannung und prickelnder Erotik.

Dabei sah es zunächst gar nicht danach aus, dass diese Oper einmal zu den berühmtesten ihres Genres gehören sollte: bei der Uraufführung fiel die Oper beim Premierenpublikum durch! Da es sich bei der „Carmen“ jedoch um großartige Musik handelt, begann der Erfolg

der Oper wenige Monate später im Oktober 1875 in Wien; Qualität setzt sich eben durch. Inzwischen war Bizet jedoch am 3. Juni im Alter von 36 Jahren gestorben. Dass er an gebrochenem Herzen gestorben sei oder gar Selbstmord begangen habe, weil seine Oper durchgefallen ist, gehört ins Reich der Legenden. Wahr ist allerdings, dass die anstrengenden Proben und der Misserfolg wohl derart an seinen Kräften gezehrt haben, dass er einen tödlichen Herzanfall erlitt. Heute gehört Bizets „Carmen“ zu einer der populärsten Opern überhaupt, und das nicht nur aufgrund ihrer feurigen Melodien und mitreißenden Rhythmen.

Die Titelpartie der leidenschaftlichen Carmen wird gesungen von der Sopranistin Christina Baader. Ihr Repertoire umfasst zahlreiche Partien des dramatischen Mezzosopranfaches, wobei sie in internationalen Opernproduktionen bereits über neunzig Mal die Titelpartie in Bizets Carmen in unterschiedlichen Produktionen verkörperte. 2017/18 war sie im De Singel, Antwerpen und im Konzerthaus Wien in Verdis Requiem zu hören und hatte einen Gastvertrag an der Oper Graz, wo sie auch in der Spielzeit 2019/20 wieder zu hören sein wird.

Gemeinsam entführt die Venezia Festival Opera mit Christina Baader als Carmen, Georgi Dinev in der Rolle des Don Josè sowie Ivaylo Dzhurov als Escamillo und Elena Baramova als Micaela das Publikum ausdrucksstark und in tollen Kostümen ins feurige Spanien des 19. Jahrhunderts - eine Welt voller leidenschaftlicher Liebesszenen, dramatischer Intrigen und blutiger Kämpfe um Ehre und die Gunst der Angebeteten.

Künstler:

Venezia Festival Opera
Carmen – Christina Baader
Don Josè - Georgi Dinev
Escamillo - Ivaylo Dzhurov
Micaela - Elena Baramova